NOSSA ORIGEM





LA CUCINA DI TULLIO SANTINI CONVIDA PARA EXPOSIÇÃO

OBRAS DOS ARTISTAS :

BERNARDO MEDEIROS
CRISTINA RAVAGNANI
RENATO SOARES
MARCIA SANTINI

CURADORIA DE OSCAR D'AMBROSIO

AMBIENTAÇÃO E ILUMINAÇÃO :
TEREZINHA SANTINI
DIMLUX

COQUETEL
07 E 08 DE DEZEMBRO DE 2021 ÀS 19h

ENDEREÇO:
Av. Antônio Diederichsen, 485 - Jd São Luiz,
Ribeirão Preto - SP,

*CONFIRMAR PRESENÇA PELO
WHATS 16 99724-1628 (Paula)

DIMLUX

La Cucina di Tullio Santini

Wine Home
Delivery Wine Home
16 98148-9152

ambev

LA CUCINA DI TULLIO SANTINI CONVIDA PARA EXPOSIÇÃO

OBRAS DOS ARTISTAS :

BERNARDO MEDEIROS
CRISTINA RAVAGNANI
RENATO SOARES
MARCIA SANTINI

CURADORIA DE OSCAR D'AMBROSIO

AMBIENTAÇÃO E ILUMINAÇÃO :
TEREZINHA SANTINI
DIMLUX

COQUETEL
07 E 08 DE DEZEMBRO DE 2021 ÀS 19h

ENDEREÇO:
Av. Antônio Diederichsen, 485 - Jd São Luiz,
Ribeirão Preto - SP,

NOSSA ORIGEM

O que é uma origem? Podemos considerá-la o ponto inicial de uma ação que tenha uma continuidade no tempo e no espaço, um ponto de partida que seja uma referência para um existir. Essa é a característica dos trabalhos reunidos por Bernardo Medeiros, Cristina Ravagnani, Renato Soares e Marcia Santini nesta exposição.

“Nossa Origem” traz pinturas que apresentam fragmentos de imagens da natureza virgem de Bernardo Medeiros, criações visuais que são o resultado da observação atenta do mundo indígena de Cristina Ravagnani, fotografias de Renato Soares sobre a vida contemporânea dos povos ancestrais brasileiros e cocares plenos de sentidos de ancestralidade de Marcia Santini.

Lidar com origens significa buscar um local de nascimento. Cada artista nesta exposição realiza justamente um mergulho naquilo que o conecta com as raízes do Brasil e os antepassados ameaçados de apagamento histórico e de extinção. O conjunto de imagens leva a uma reflexão sobre ambiente, pessoas, povos e tradições.

Conectar essas perspectivas permite entender “Nossa Origem” como a abertura de um portal que traz veredas a serem percorridas com olhares atentos e sensibilidade aguçada. Não basta ter a técnica do saber fazer. É necessário desenvolver o sabor da arte para que a cultura indígena, passada e presente, seja vista como base para a construção de um futuro melhor.

Oscar D'Ambrosio
Pós-Doutor e Doutor em Educação, Arte e História da Cultura,
Mestre em Artes Visuais, jornalista e crítico de arte.



Bernardo Medeiros

Recria florestas e paisagens imaginárias, em continuidade a pesquisa sobre as expedições e missões artístico-científicas no Brasil dos séculos XVII ao XX, que registraram em pinturas cenográficas a fauna e flora brasileira, palatáveis ao olhar europeu. São cores fortes e inusitadas, registrando cenograficamente matas, florestas, mangues, cipós, folhagens, frutas e animais brasileiros. Suas imagens tem a ótica de um explorador, transmitindo a preservação e eternizando a natureza.



Série “MATA ATLÂNTICA”

“Macacos”

2020

Acrílico sobre tela
156 x 85 cm



Série “MATA ATLÂNTICA”

“Bananeiras”

2020

Acrílico sobre tela
156 x 85 cm

Série “MATA ATLÂNTICA”



“Bambuzal”

2020

Acrílico sobre tela
156 x 85 cm



Série “MATA ATLÂNTICA”

“Ventania”

2020

Acrílico sobre tela
156 x 85 cm



Série “MATA ATLÂNTICA”

“Onça”

2020

Acrílico sobre tela
156 x 85 cm

Série “BAMBUZAL”

Acrílico sobre telas
Telas com 40 x 20 cm

2021

“Bambus Verdes”
9 telas



“Bambus Laranjas”
4 telas



“Bambus Vermelhos”
3 telas



Cristina Ravagnani



Retratista, atualmente dedicada em mostrar os índios Pataxós do sul da Bahia. São registros com cores fortes que captam o olhar expressivo dos indigenas, no dia a dia das tribos, adptadas ao mundo “civilizado”, mas ainda mantendo e preservando suas características, crenças, hábitos e atitudes ancestrais.

> “*Em um mundo hipertecnológico e hiperconectado onde passamos grande parte do dia olhando para telas, considero um ato libertador olhar para fora. Não há outro local possível para semelhante desafio do que a natureza e seus guardiões os índios.*”

Série “FAMÍLIA PATAXÓ”



“Ashaninka

2021

“’Oleo sobre tela
100 x 100 cm

Série “FAMÍLIA PATAXÓ”



“Sabedoria Pataxó”

2021

Óleo sobre tela
70 x 90 cm

Série “FAMÍLIA PATAXÓ”



“Cacique Taxtux”

2020

Óleo sobre tela
70 x 70 cm

Série “FAMÍLIA PATAXÓ”



“Guerreiro da floresta”

2021

Óleo sobre tela
70 x 70 cm

Série “FAMÍLIA PATAXÓ”



“Rapé”

2021

Óleo sobre tela
100 x 140 cm



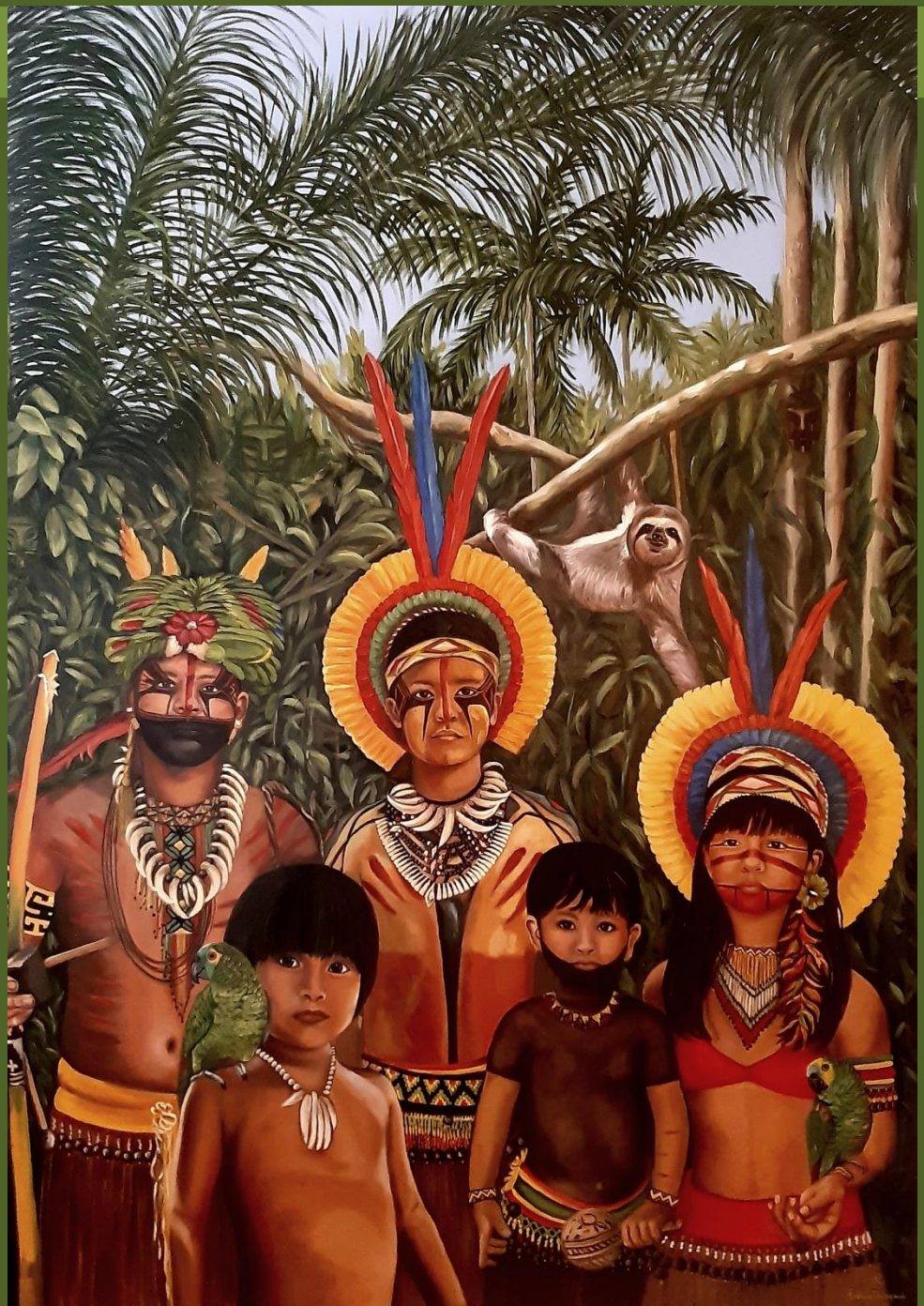
Série “FAMÍLIA PATAXÓ”

“Grito de Liberdade”

2021

Óleo sobre tela
100 x 140 cm

Série “FAMÍLIA PATAXÓ”



“Família Pataxó”

2021

Óleo sobre tela
100 x 140 cm

Série “FAMÍLIA PATAXÓ”



“Cacique Taxtux e Fernanda”

2021

Óleo sobre tela
70 x 90 cm



Renato Soares

Apresenta o universo indígena, retratando o cotidiano das aldeias brasileiras. São trabalhos do seu projeto Ameríndios do Brasil, que busca a documentação fotográfica das mais de 300 etnias brasileiras e suas 274 línguas diferentes.



RETRATO YANOMAMI
50 X 70 cm



MENINAS KRAHÔ
50 X 70 cm

RETRATO MEBENGOKRE
50 x 70 cm





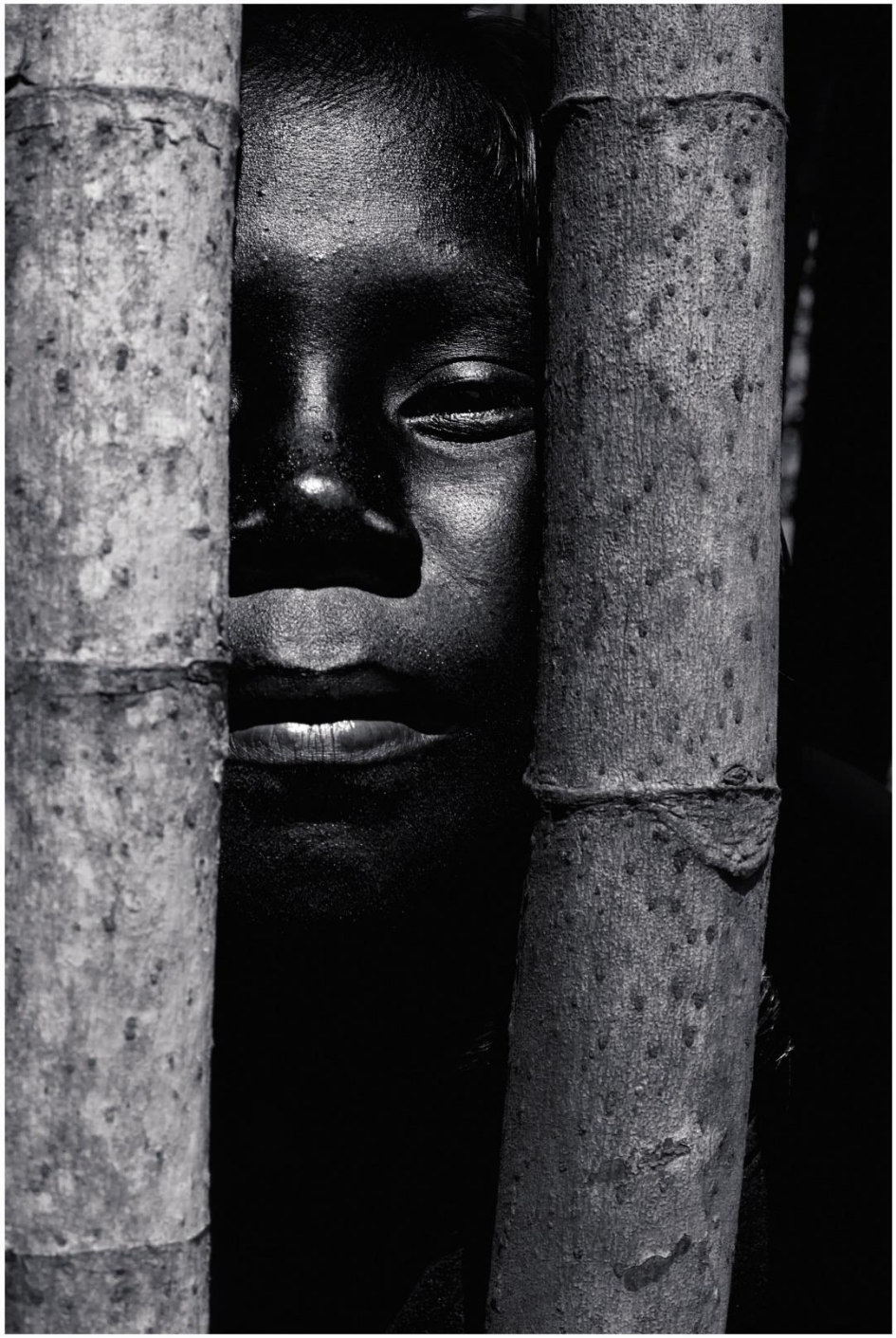
PINTURA URUCUM
50 X 70 cm

BRINCADEIRA NA LAGOA KALA 70 x 50 cm

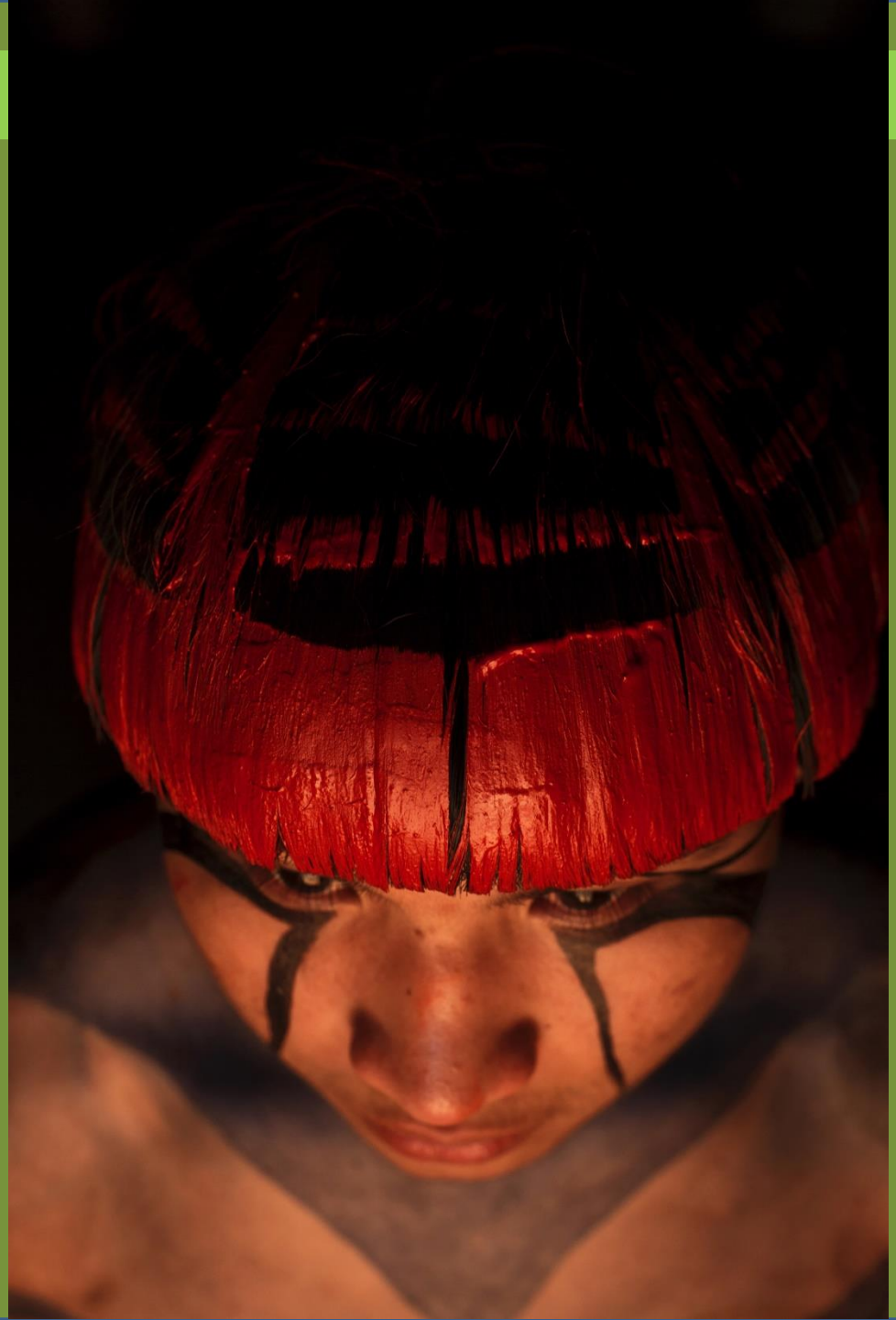


KAMAYUARÁ 70 x 50 cm





KALAPALO
50 X 70 CM



PINTURA DO KUARUP WAURÁ
50 x 70 cm



YAWALAPITI
50 x 70 cm



Marcia Santini

Busca na natureza a inspiração. Seus cocares podem usar penas ...mas prefere as que encontra no chão, os galhos e flores do serrado...da Chichá, do Cedro, favas do Flamboyant, da Rezada, as vassouras, folhas secas dos coqueiros, da Rafis e muitas mais que seu olhar busca no corte dos jardins.



116 x 148 cm



122 x 135 cm



106x 122cm



71x 85cm



63x 71 cm



LA CUCINA DI TULLIO SANTINI CONVIDA PARA EXPOSIÇÃO

OBRAS DOS ARTISTAS :

BERNARDO MEDEIROS
CRISTINA RAVAGNANI
RENATO SOARES
MARCIA SANTINI

CURADORIA DE OSCAR D'AMBROSIO

AMBIENTAÇÃO E ILUMINAÇÃO :
TEREZINHA SANTINI
DIMLUX

COQUETEL
07 E 08 DE DEZEMBRO DE 2021 ÀS 19h

ENDEREÇO:
Av. Antônio Diederichsen, 485 - Jd São Luiz,
Ribeirão Preto - SP,

*CONFIRMAR PRESENÇA PELO
WHATS 16 99724-1628 (Paula)

DIMLUX

La Cucina di Tullio Santini

Wine Home
Delivery Wine Home
16 98148-9152

ambev